

Государственное казенное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
Избербашский детский дом №7
Республика Дагестан

Утверждаю

Директор ГКУ РД Детский дом №7

В.А.Рамазанова

«1» сентября 2023-2024 год



План работы
педагога дополнительного образования
Багаудиновой А.М.
на 2023/2024 учебный год

В современном обществе концепция дополнительного образования детей, оставшихся без попечения родителей, несмотря на многие сложности, находится на стадии развития. Возрастает роль личностного и психологического фактора в жизнедеятельности воспитанника детского дома, приходит понимание необходимости постоянного творческого совершенствования и профессионального самообразования. Именно в сфере дополнительного образования создается среда для развития уникальной личности и развития различных способностей детей-сирот, создается благоприятная среда для равноправного диалога ребенка и педагога по средствам совместной творческой деятельности, что помогает раскрытию личности ребенка

Специфика дополнительного образования в детском доме

Дополнительное образование можно трактовать как мотивированное образование за пределами основного образования, что позволяет воспитаннику детского дома приобрести постоянную потребность в изучении, саморазвитии, максимальной самореализации в творчестве и в личностном и социальном и профессиональном самоопределении. Образование — это процесс целенаправленной передачи культурного достояния, поколениями людей, что является значимым фактором формирования общества. Чем эффективнее и сложнее функционирующая в социуме концепция образования, тем выше развитие общества.

Детский дом является учреждением для круглосуточного пребывания детей, оставшихся без попечения родителей. Благодаря дополнительному образованию появляется возможность сконструировать единую образовательную среду, которая обеспечивает неразрывную связь между воспитанием, коррекцией, развитием и процессами обучения. В связи с тем, что организация дополнительного образования в детском доме имеет свою специфичность так как не имеет жестких программных ограничений ни по этапам, ни по срокам усвоения материала что значительно отличает его от реализации программ дополнительного образования в других учреждениях.

Прежде всего создается благоприятная среда для интеграции ребенка в творческую деятельность, затем устанавливается сотрудничество в образовательном процессе. Далее следует самостоятельная деятельность воспитанника детского дома и поиск технологий и средств педагогом для реализации творческого потенциала воспитанника. Такая последовательность образовательного процесса создает «исходные» потребности и возможности. Следовательно, дополнительное образование в детском доме является одним из эффективных психолого-педагогических средств социальной адаптации и социализации детей, оставшихся без попечения родителей. В процессе реализации программ дополнительного образования педагоги применяют традиционные (рассказ, беседа) и нетрадиционные (экскурсия, акции, спортивные игры, конкурсы, танцы, презентации) формы работы. Позиция педагога в данном процессе – наставник или близкий человек, которому ребенок доверяет по-особенному. Занятия проходят в неформальной доброжелательной атмосфере.

Программы, реализуемые в рамках дополнительного образования, носят коррекционно-развивающий характер. В связи со слабой мотивацией к занятиям воспитанников и пространными интересами, создана специальная «стадия выбора», на протяжении которой воспитанник может посещать несколько творческих объединений, попробовать свои силы в различных сферах деятельности для проявления его интереса тем или иным видам деятельности.

Дополнительное образование позволяет воспитанникам детского дома сделать выбор своего пути и своего творческого развития, в котором они смогут реализовать свои потребности, развивать свою познавательную активность и продемонстрировать свои способности, которые воспитанники открывают в себе окружающим. Реализация программ в детском доме так же помогает решить проблему с внеурочной деятельностью воспитанников. Дополнительное образование открывает детям, оставшимся без попечения родителей широкие возможности для получения и углубления знаний и применения теоретических знаний на практике.

Целью реализации дополнительного образования в детском доме является организация условий для креативного развития личности воспитанников с учетом интересов, потребностей и возможностей, а также успешной адаптации воспитанников детского дома в социуме.

Задачами являются выявление потенциальных интересов и способностей, а также возможностей воспитанников к различным видам творческой деятельности, оказание помощи в выборе творческого интереса; формирование системы знаний и умений в избранном направлении деятельности; развитие творческих способностей, организация благоприятной атмосферы для реализации приобретенных знаний, навыков, умений.

Дополнительное образование детей опирается на следующие принципы: гуманизация, демократизация образовательного процесса, индивидуализация, педагогика сотрудничества. Важнейшим принципом дополнительного образования детей является добровольный выбор ребенком предмета или вида деятельности, педагога и объединения по интересам. Оно востребовано детьми, педагогами, так как позволяет удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные познавательные интересы личности.

Дополнительное образование в детском доме имеет огромное значение и является по сути приоритетным в решении многих проблем, связанных с правонарушениями и безнадзорностью среди воспитанников. Правильная организация сферы дополнительного образования играет огромную роль в воспитательном - образовательном процессе детского дома в целом, так как занятия в этой сфере помогают ребенку:

выявить и развить свои потенциальные творческие способности;

достаточно рано определиться в своих интересах и возможностях, осознанно выбрать в дальнейшем дело своей жизни;

испытать ситуацию успеха, чего он, возможно, лишен в основной учебной деятельности;

получить разнообразный социальный опыт, научиться содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

самоутвердиться социально адекватным способом;

удовлетворить свои образовательные потребности, выходящие за рамки школьной программы.

Коррекционно-развивающая функция, где учебно-воспитательный процесс дополнительного образования позволяет развить интеллектуальные, творческие и

физические способности каждого ребенка, а также подкорректировать некоторые отклонения в его развитии;

Воспитательная функция - содержание и методика работы дополнительного образования оказывают значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребенка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма.

Статус и роль дополнительного образования, как отдельного структурного подразделения детского дома регламентируется нормативно - правовыми документами, основными среди которых являются:

1. Раздел «Дополнительное образование» в Программе развития учреждения;
2. Положение о структурном подразделении дополнительного образования и самостоятельные образовательные программы каждого из реализуемых направлений;
3. Планы учебно-воспитательной работы структурного подразделения и всех кружков, секций на учебный год;
4. Списки воспитанников;
5. Расписание занятий каждого подразделения;
6. Журналы учета посещения воспитанников.

В детском доме на базе ГКУ Детского Дома №7 города Избербаш для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей созданы определенные условия для развития творческих способностей. Этому способствует и не учебная деятельность, которая реализуется через кружковые занятия : изобразительное искусство «Волшебная кисть», музыкальный «Радуга талантов», начальное техническое моделирование «Умелец», декоративно- прикладное искусство «Умелые ручки».

Роль дополнительного образования в условиях детского дома.

В условиях учреждения дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями.

Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Другая важная особенность дополнительного образования детей – его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой и спортивной деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности.

Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей в целом и тем более в условиях общеобразовательного учреждения.

В детском доме созданы определенные условия для развития творческих способностей. Этому способствует не учебная деятельность, которая реализуется через кружковые занятия.

Деятельность системы дополнительного образования в детском доме основывается на следующих принципах:

1. Добровольность;
2. Самостоятельность;
3. Творчество;
4. Многопрофильность;
5. Неформальное общение;

6. Возможность выхода из объединения;
7. Отсутствие обязательной оценки;
8. Сплочение детского коллектива.

Цель дополнительного образования в нашем детском доме: создание условий для развития творческой индивидуальности воспитанников на основе их интересов, потребностей и потенциальных возможностей, условий для самореализации и самоактуализации.

Задачи:

1. Выявление интересов, способностей, склонностей, возможностей воспитанников к различным видам деятельности;
2. Оказание помощи в выборе кружка, секции;
3. Формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
4. Развитие творческих способностей;
5. Создание необходимых условий для реализации приобретенных знаний, умений, навыков (участие в выставках, ярмарках, благотворительная деятельность, обмен опытом).

Таким образом, воспитанники детского дома в системе дополнительного образования имеют возможность осознать себя, находят удовлетворение потребности в разных видах деятельности: в спорте, в творчестве, искусстве, в изготовлении поделок и т.д.

У воспитанников есть свобода выбора и это выражается в спектре кружков и секций, целью которых служит подготовка воспитанников к дальнейшей жизни.

В нашем детском доме дополнительное образование осуществляется в следующих направлениях:

- декоративно – прикладное искусство;

- техническое начальное моделирование;
- музыкальный - обучение на ксилофоне, металлофоне, баяне, аккордеоне, фортепиано.
- изобразительное искусство;
- **музыкальная деятельность;**

Музыка способствует развитию эмоциональных и интеллектуальных сторон личности, развитию ее творческих способностей, фантазии, воображения, ориентирует ценностные идеалы, поведение человека, тем самым специфически воспитывает его.

Новизна программы – состоит в том, что с ее помощью педагог воспитывает не профессионала-музыканта узкой направленности, а прививает культуру и музыкальную компетенцию детям для успешной социализации в жизни.

Программа имеет общеразвивающую направленность.

Цель работы по данному направлению - разностороннее развитие личности ребенка средствами музыкального искусства, формирование личности ребенка через приобщение к мировой и народной культуре, музыкальному и песенному творчеству, воспитание художественного вкуса и творческого воображения, развитие музыкально-творческих способностей воспитанников.

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов.
- Приобщить детей к дагестанской, русской, российской и мировой культуре.
- Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности, тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух.
- Осуществлять средствами музыки и движений профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии психических функций.

-Развивать коммуникативные способности.

-Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

-Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

-Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

-Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

- декоративно - прикладное искусство;

Декоративно – прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры и тесно связано с прошлым и настоящим народного творчества.

Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции, мировоззрение, мировосприятия и являются памятником духовной культуры народа.

Основной задачей руководителя декоративно-прикладного направления является повышение уровня познавательной активности воспитанников и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности.

Известно, что в процессе работы с различными материалами совершенствуются познавательные процессы: развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка. Такая работа в значительной степени содействует совершенствованию моторно-двигательной и эмоционально волевой сфер, способствует формированию умения концентрировать внимание, стимулирует развитие памяти, имеют большое значение для развития конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, аккуратности. Обучение ведётся по принципу решения задач от простого к сложному, от целого к деталям и от деталей к целому. При организации занятий руководитель старается учитывать специфические особенности, неповторимость каждой личности, своеобразие склонностей и возможностей каждого ребёнка. Учебный материал при работе с различными

видами материалов доступен для понимания и овладения детьми с проблемами развития. Организационные формы, методические средства позволяют вносить в занятия элементы занимательности, наглядности. Образность материала заставляет работать воображение. Занятия постепенно развивают творческие возможности воспитанников. Работа над формированием творческой деятельности проводится в несколько этапов. Руководитель последовательно предлагает воспитанникам работу: по образцу (делай как я); по плану (предлагается внести свои изменения, дополнения); по памяти; по представлению.

Практическая творческая деятельность детей организована таким образом, чтобы активно развивалось их цветоощущение, чувство линии, ритма, композиции, формы, симметрии и сознательно использовалось в творчестве.

Обучение носит воспитывающий характер. В ходе выполнения программ усилена идейная направленность для формирования у воспитанников таких черт в сознании, в поведении, в трудовой деятельности, которые помогут им стать полезными членами общества.

Приобщение детей к творчеству в различных стилях и направлениях, а также декоративно - прикладному искусству, включение их в активную творческую деятельность помогает становлению процесса социальной адаптации. При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей-сирот: развивается эмоциональная сфера ребенка, снижается уровень тревожности, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность. Мастерская кружка распахивает двери всем воспитанникам детского дома желающим научиться делать красоту своими руками.

- техническое начальное моделирование

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике.

Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и

принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Техническое начальное моделирование способствует познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Программа «Начальное техническое моделирование» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Актуальность данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве.

Данный кружок даёт возможность воспитанникам познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

За основу данной программы взята типовая программа А.П.Журавлевой «Кружок начального технического моделирования» («Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся»: - М.Просвещение.1982

Цель и задачи программы

Цель:

Формирование у детей начальных научно-технических знаний, желания и умения трудиться.

Задачи:

Обучающие:

1. обучить первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
2. сформировать умение планировать свою работу;
3. Обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

1. Развивать у детей способностей к техническому творчеству;
2. развивать и расширять политехнический кругозор.

Воспитательные:

1. воспитывать творческую активность;
2. Воспитать уважение к труду и людям труда, чувство коллективизма усидчивость.

Посещение детьми занятий дополнительного образования происходит в соответствии с расписанием воспитанников. По итогам учебного года специалисты отчитываются о проделанной работе, показывая свои результаты на выставках, соревнованиях, конкурсах.

№	Мероприятия	Сроки проведения
Сентябрь		
1	100 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова , народного поэта Дагестана (1923-2003)- посвящается	В течении месяца
Октябрь		
2	Поздравительная акция «Почта добра».	1.10.23г.
3	Классный час на тему: «Всемирный день мытья рук»	15.10.23г.
Ноябрь		
3	Конкурс: «Чтение вслух»	в течении месяца
Декабрь		
4	Подготовка к Новому Году.	в течении месяца
Январь		
5	«Дети блокадного Ленинграда»	в течении месяца
Февраль		
6	День воинской славы России — Победа в Сталинградской битве в 1943 году	в течении месяца
Март		

7	«Всемирный день поэзии»	в течении месяца
	Апрель	
8	«Протяни руку жизни» донора	Национальный день 20.04.24г.
	Май	
9	Ко Дню Победы «Никто не забыт и ничто не забыто» Конкурс «Рисунок на асфальте»	В течении месяца